

4. Gustavo Rubio Guerrero. *Los Muros y la Rosa*

Poesía.

Edición crítica: Juan Aurelio García.

ISBN 978-958-8593-07-4

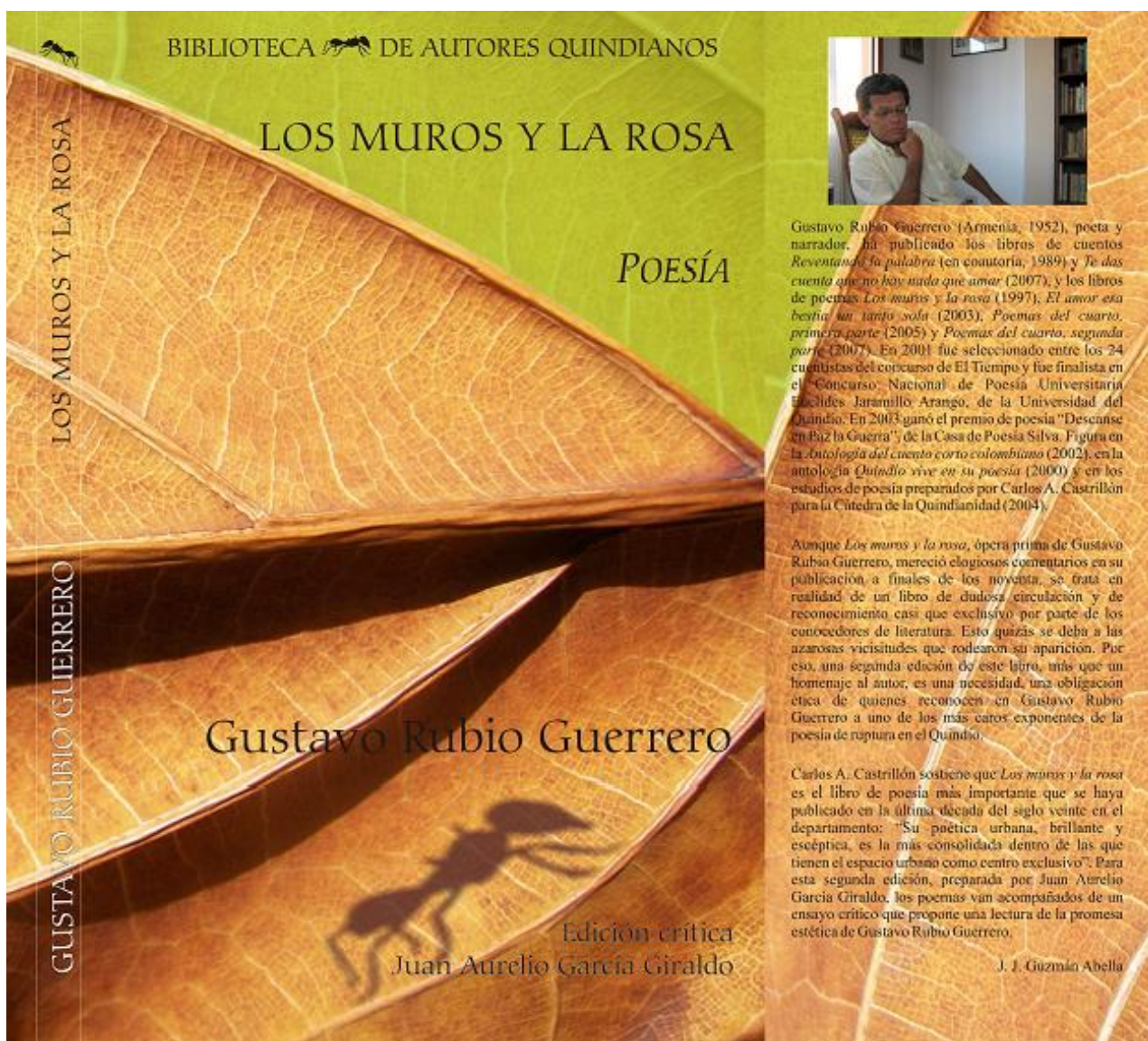
2010

Proyecto de investigación: “Tradición y modernidad en la poesía del Quindío” (2002)

Línea de investigación: Relecturas del canon literario.

Especialización en Enseñanza de la Literatura, Universidad del Quindío.

Aunque *Los muros y la rosa*, ópera prima de Gustavo Rubio Guerrero, mereció elogiosos comentarios cuando se publicó a finales de los noventa, se trata en realidad de un libro de dudosa circulación y de reconocimiento casi secreto. Para esta segunda edición, los poemas van acompañados de un ensayo crítico que propone una lectura de la promesa estética de Gustavo Rubio Guerrero.



Gustavo Rubio Guerrero (Armenia, 1952), poeta y narrador, ha publicado los libros de cuentos *Reventando la palabra* (en coautoría, 1989) y *Te das cuenta que no hay nada que amar* (2007), y los libros de poemas *Los muros y la rosa* (1997), *El amor esta hecho su tanto solo* (2003), *Poemas del cuarto, primera parte* (2005) y *Poemas del cuarto, segunda parte* (2007). En 2001 fue seleccionado entre los 24 cuentistas del concurso de El Tiempo y fue finalista en el "Concurso Nacional" de Poesía Universitaria Ezequiel Jaramillo Arango, de la Universidad del Quindío. En 2003 ganó el premio de poesía "Descanse en Paz la Guerra", de la Casa de Poesía Silva. Figura en la *Antología del cuento corto colombiano* (2002), en la antología *Quindío vive en su poesía* (2000) y en los estudios de poesía preparados por Carlos A. Castrillón para la Cátedra de la Quindianidad (2004).

Aunque *Los muros y la rosa*, ópera prima de Gustavo Rubio Guerrero, mereció elogiosos comentarios en su publicación a finales de los noventa, se trata en realidad de un libro de dudosa circulación y de reconocimiento casi que exclusivo por parte de los conocedores de literatura. Esto quizás se deba a las azarosas vicisitudes que rodearon su aparición. Por eso, una segunda edición de este libro, más que un homenaje al autor, es una necesidad, una obligación ética de quienes reconocen en Gustavo Rubio Guerrero a uno de los más caros exponentes de la poesía de ruptura en el Quindío.

Carlos A. Castrillón sostiene que *Los muros y la rosa* es el libro de poesía más importante que se haya publicado en la última década del siglo veinte en el departamento: "Su poética urbana, brillante y escéptica, es la más consolidada dentro de las que tienen el espacio urbano como centro exclusivo". Para esta segunda edición, preparada por Juan Aurelio García Giraldo, los poemas van acompañados de un ensayo crítico que propone una lectura de la promesa estética de Gustavo Rubio Guerrero.

J. J. Guzmán Abella