

## El Jardín de Artista violado , violentado y censurado



El Jardín de Artista, institución arte, es una propuesta de creación del grupo L'h y semillero Deci-depu de la Universidad Tecnológica de Pereira, que ha venido desarrollando proyectos de exhibición de obras de arte en diferentes medios y sentidos.

Surge como laboratorio en el año 2007 con la propuesta "barricadas floridas" obra seleccionada en el 12 salón regional de artistas y 42 salón nacional de artistas, eventos del Ministerio de Cultura de Colombia.

Desde entonces y con ánimo de garantizar su continuidad como escenario alternativo de desarrollo creativo, obtuvimos permiso por parte de los entes administrativos de la Universidad para delimitar su espacio físico dentro de los predios universitarios, más concretamente en el jardín de acceso a la Facultad de Bellas Artes y Humanidades.

### La pintura



pintura de desnudo masculino. 3 metros x 80 cm, técnica: tintas y acrílico, autor Semillero Deci-depu, 2014.

El día de ayer, 2 de diciembre de 2014 el semillero Deci-depu fijó en uno de los costados del jardín de artista una pintura realizada en tintas y acrílico donde aparece representado un desnudo masculino y la frase FELIZ NAVIDAD. El desnudo masculino en posición sedente tiene en su cabeza una manta que cubre

los cabellos y en la frente una cruz. La pintura del desnudo masculino significa un despertar de la belleza sobre la nada con el vigor de un pensamiento radicado en la misma negación del arte. Para nuestro colectivo la imagen es sinónimo de belleza convulsiva y generadora de cuestionamientos.

### **La denuncia**

Horas más tarde de forma inexplicable, violenta, atrevida y con ánimo de censura la pintura fue retirada del jardín de artista por el servicio de vigilancia de la Universidad Tecnológica de Pereira, como respuesta a una orden de uno o varios funcionarios de la Universidad de los cuales aun no sabemos los nombres ni el motivo para realizar el atropello y la violación a la libre expresión consagrada en la constitución nacional.

Como cosa paradójica en el diseño de la postal de navidad aparece la palabra ARTE dentro de un signo de prohibición.

### **La exigencia**

Exigimos respeto y protección a nuestra producción intelectual, así ella no sea del agrado de algunas personas vinculadas con la Universidad Tecnológica de Pereira por diferentes motivos, ya sean de orden moral o de gusto estético. No compartimos las acciones de censura y violencia directa contra nuestra producción intelectual, máxime tratándose de una obra de arte.

Exigimos respeto al laboratorio de imagen que nos encontramos desarrollando en el espacio del Jardín de Artista bajo la dirección del doctor en Artes y profesor asociado Oscar Salamanca, el cual plantea el trabajo creativo de estudiantes de la Licenciatura en Artes visuales y la Maestría en Estética y Creación de la Universidad Tecnológica de Pereira, así como de artistas nacionales e internacionales invitados.

La Universidad no es la finca de algunas personas, la Universidad es un espacio común de negociación académica donde el argumento es la razón del entendimiento. Si les molestan las imágenes, si Ud. es iconoclasta, plantee una contra imagen o razón para debatir, no use el oscuro poder para ir "limpiando" la Universidad, no actúe como policía curador de buenas maneras y sanas costumbres sobre los resultados intelectuales de los otros.

Nuestro grupo y semillero seguirá produciendo contenidos sin dejarnos censurar o autocensurar, ya que nos defiende el sentido común y las leyes.

Atentamente,

PhD Oscar Salamanca  
Profesor Asociado  
Universidad Tecnológica de Pereira